

## RELECTURE ET RÉVISION

	Ce que je révisé	Ce que je fais pour y parvenir
Relecture du contenu et révision de la structure	<b>Révision du contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Je relis la consigne et le sujet proposé.</li> <li>☑ J'ai respecté le sujet de rédaction, et ma prise de position est claire.</li> <li>☑ Ma prise de position se trouve dans le sujet posé. Elle est clairement exprimée.</li> <li>☑ Mes arguments et mes idées sont liés au sujet proposé. Je ne déroge pas de ma prise de position.</li> <li>☑ J'ai utilisé au moins une preuve liée à un procédé d'écriture.</li> <li>☑ J'ai intégré dans mon introduction des connaissances historiques ou littéraires.</li> <li>☑ J'ai nommé correctement le genre des textes à l'étude : roman, nouvelle, essai, pièce de théâtre (ou texte dramatique). J'ai donc évité le terme trop générique « livre » pour nommer le genre du texte sur lequel j'ai travaillé.</li> <li>☑ Mon fil conducteur se tient : je ne répète pas les mêmes arguments, je réponds à la question de manière cohérente.</li> </ul>
	<b>Révision de la structure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ La structure de mon texte est composée des éléments suivants :               <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Une <b>introduction</b> comportant les sujets amené (actualité, courant littéraire, période historique, auteurs à l'étude), posé (sujet et prise de position) et divisé (idées principales exposées dans l'ordre);</li> <li>↳ Un <b>développement</b> complet (au moins deux paragraphes de développement);</li> <li>↳ Une <b>conclusion</b> comportant le rappel du sujet et de la prise de position, la synthèse des arguments principaux et l'ouverture.</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>À noter :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Si vous avez rédigé une conclusion sans avoir eu le temps d'énoncer la synthèse et l'ouverture, ce n'est pas si grave. Il vaut mieux avoir le temps de réviser que de rédiger ces deux parties de la conclusion.</li> </ul> </li> </ul>
Révision du texte et correction des erreurs	<b>Révision des phrases</b>  <b>Truc : Avant l'Épreuve, faites l'analyse de vos dernières rédactions de français. Observez les erreurs les plus fréquentes et trouvez-vous des stratégies pour les repérer et les corriger.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ J'adopte une stratégie me permettant de prendre du recul par rapport à ma rédaction. Je commence donc la révision de mes phrases en commençant par la dernière et remonte jusqu'à la première.</li> <li>☑ Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.</li> <li>☑ J'ai évité autant que possible les phrases longues (plus de 20 mots).</li> <li>☑ Mes citations sont intégrées à l'aide de phrases simples et à l'aide du deux-points.</li> <li>☑ J'arrive à identifier facilement le verbe principal et son sujet dans chacune de mes phrases.</li> <li>☑ Elles me semblent claires quand je les lis à haute voix dans ma tête (lire à haute voix dans la classe pourrait perturber le bon déroulement de l'examen).</li> <li>☑ J'essaie de vérifier si certains mots ou certaines formulations se répètent trop souvent. Cela m'évitera de perdre des points dans la structure ou en vocabulaire.</li> <li>☑ Sans vérifier leur orthographe immédiatement, je note à l'aide d'un astérisque (*) écrit à la mine les mots dont je suis incertain de leur graphie. Je note tout particulièrement les mots qui comportent des accents ou qui pourraient en comporter.</li> <li>☑ Mes phrases, sauf dans les citations et dans certains cas, sont écrites principalement au <b>présent de l'indicatif</b>.</li> </ul>

